



VEGA ESTRENA EL VÍDEO DE “COMO YO NO HAY DOS”, PRIMER SINGLE DE SU NUEVO ÁLBUM “LA CUENTA ATRÁS”

Vega estrena el vídeo de *Como yo no hay dos*, primer single de su nuevo álbum *La cuenta atrás*, que se publica el 20 de septiembre de 2011. El vídeo ha sido realizado por Ezequiel González, ha sido guionizado por Vega y cuenta con las colaboraciones especiales de Alexandra Jiménez (*Spanish Movie, La pecera de Eva...*) y Jordi Mestre (*Sé lo que hicisteis...*). El espíritu alegre de la canción se refleja en un videoclip en el que los deseos de sentirnos vivos se personalizan en tres maniqués atrapados en el escaparate de la boutique Maggie May en un tono casi cómico con cierta estética vintage.

Como yo no hay dos es la canción que avanza el álbum *La cuenta atrás*, un tema de ambiente pop-rock, fresco, desinhibido, con ecos high-school y estribillo contundente, casi una declaración de principios que muestra el espíritu del nuevo trabajo de Vega, grabado en Los Angeles con los mejores músicos y producido por Sebastian Krysz. “Cogi las maletas, las llené de ilusión y me armé de valor decidida a proseguir trabajando en la gran pasión de mi vida”, dice Vega. “Me entró el ataque y me embarqué en el proyecto sola, sin esperar que nadie lo hiciese por mí. Me fui a Los Angeles y me pagué un disco de antojo, con los mejores músicos, en el mejor estudio. Es una apuesta por la música”.

El disco se titula *La cuenta atrás*. “Es un título que refleja ese paso definitivo y que marca un cambio en mi carrera profesional”, dice Vega. “Hace referencia al momento en que decidí que tenía claro qué hacer y cómo quería hacerlo. El día en que tomé esta decisión comenzó la cuenta atrás”. En el álbum, Vega se ha rodeado de un impresionante elenco de músicos cuyo curriculum impresiona. El productor, ingeniero, mezclador y arreglista es Sebastian Krysz, de origen argentino, residente en Estados Unidos, con cuatro Grammy y ocho Grammy Latinos en sus vitrinas y que ha trabajado con Shakira, The Black Eyed Peas, Marc Anthony, Will Smith, Carlos Vives, Gloria Estefan, Enrique Iglesias, Ricky Martin y Lori Meyers, entre otros artistas. En 2007 fue galardonado como Productor del Año en los Grammy Latinos.

Los músicos que han tocado en el álbum también merecen capítulo aparte. A la batería, Abe Laboriel Jr. (hijo del bajista Abraham Laboriel) que ha tocado con Paul McCartney, Steve Vai, Seal, k.d. lang, Sting, Eric Clapton, B.B. King, Lady Gaga... El bajista Chris Chaney lo ha hecho con Jane’s Addiction, Alanis Morissette, Slash... El guitarrista David Levita con John Cale, Alanis Morissette, Shakira, Anastacia, Meat Loaf, Nelly Furtado, Katy Perry... El teclista Roger J. Manning Jr. fundó Jellyfish y ha tocado con Beck, Blink-182, Air... Stevie Blacke es un especialista en instrumentos de cuerda, arreglista y compositor que ha trabajado con Alice In Chains, Pink, Cher, Madonna, Rihanna, The Kooks, Beck... Kike Fuentes, guitarrista de Vega y “gran ayuda en ingeniería y arreglos”...

Junto a ellos, en *La cuenta atrás* manda la voz de Vega, que ha compuesto todas las canciones, trabajado en los arreglos y tocado el piano en dos temas de un álbum grabado en Ocean Way Studios (Los Angeles), The Big Top (Woodland Hills) y Latita LabRoom (Madrid), mezclado en The Big Top Studios y masterizado por Brian Gardner en Bernie Grundman Mastering (Los Angeles).

La cuenta atrás es lo nuevo de Vega (Córdoba, 1979), que comenzó a cantar muy joven en locales de su ciudad natal antes de licenciarse en Publicidad y Relaciones Públicas y de lanzar en 2002 un primer single con la canción *Quiero ser tú*, compuesta por ella, del que se vendieron más de 200.000 ejemplares. Este éxito como cantante y autora permitió a Vega publicar en 2003 su primer álbum (*India*), que fue Disco de Oro. En 2006 creó su propia editorial (Vega’s Home Music) y lanzó *Circular*, su segundo disco producido por Nigel Walker y cuyo tema *Una vida contigo* fue nominado a los Premios de la Música como Autora Revelación.

Tras haber recorrido toda España en giras continuas, en 2009 publicó *Metamorfosis*, producido por Sebastian Krysz, que permaneció 19 semanas entre los más vendidos en España y significó el comienzo de su aventura internacional. Ahora, culminando esta trayectoria, Vega publica *La cuenta atrás*, su nuevo álbum con el que afronta el futuro con una visión diferente. “Sencillez pura y dura. Sin apenas nada a cambio. No quiero vender caras bonitas sino música”, dice. Y Vega termina: “No espero llegar a ningún sitio concreto. Es algo más allá de cortarse el pelo, es tan sencillo como preguntarse: ¿estás dispuesta a trabajar ocho años sin cobrar? Así lo he hecho. Lo importante es el camino, no el llegar. He grabado un disco que pueda escuchar, que no chirrie entre la música que me gusta. Es mi pasión y mi vida”.

<http://www.vegaoficial.com/>

<http://twitter.com/#!/VEGAOFICIAL>

<http://www.youtube.com/VEGAOFICIAL>

www.facebook.com/vegaoficial

Síguenos en Facebook (facebook.com/SonyMusicSpain) y Twitter (twitter.com/SonyMusicSpain)