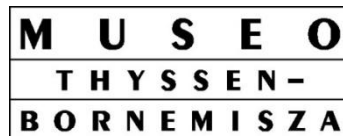


NOTA DE PRENSA

Ocio con Arte



LOS LIBROS DE ARTISTA CREADOS EN EL TALLER DE “¿Y TÚ QUÉ MIRAS?” DEL MUSEO THYSSEN SE EXHIBEN POR UN DÍA



- Los 12 jóvenes que han participado en la actividad del Área de Educación mostrarán este sábado los cinco libros de artista creados por ellos mismos.
- “Otra realidad” ha sido el *leitmotiv* elegido por los adolescentes para desarrollar sus creaciones.
- El Museo Thyssen-Bornemisza fue uno de los primeros Museos en ofrecer actividades centradas en ocio para jóvenes.



Madrid, 13 de marzo 2014. Este sábado, 15 de marzo doce adolescentes serán los protagonistas en el **Museo Thyssen-Bornemisza**. Por un día, los proyectos que han desarrollado los participantes de la **Actividad “¿Y tú qué miras?”**, del Área de Educación, mostrarán para que familiares y amigos puedan disfrutar de los cinco **libros de artista** creados por ellos mismos.

“¿Y Tú qué miras?” ha sido un auténtico espacio creativo para estos adolescentes, donde han elaborado cinco libros de artista a través de sus sugerencias y vivencias, teniendo como leitmotiv “**otra realidad**”: yendo más allá de lo que los ojos ven y la mente relaciona. Las obras son: **Tres pasos Viajando en el tiempo (la televisión), Magia y Seres fantásticos, Espacio, Galaxia Invertida, y Ciudades del Futuro.**

Durante seis sesiones, los doce jóvenes de entre 13 y 15 años han estado experimentando con **la Colección Permanente del Museo** a través de diversas actividades prácticas y descubriendo e imaginando qué les cuentan y qué les sugieren los cuadros. También han estado aprendiendo y probando distintas técnicas, tanto de dos como de tres dimensiones, con el objetivo de explorar nuevos materiales.

Desde el **Área de Educación** explican: “El objetivo final es que el libro de artista que han creado cuente una historia a partir de la obra que les ha inspirado. Ellos mismos ha decidido la temática de la actividad, cómo desarrollarla y cómo presentarla al público, ya que queremos que vivan también la experiencia de exponer sus obras.” Y añaden “En definitiva, la idea es mantener un **espacio de experimentación abierto** y que esté en continuo proceso de construcción y de investigación en torno al arte, la realidad y la vida de los participantes”.

Por un día, el taller del Área de Educación del Museo se convertirá en una auténtica sala de exposiciones para que el público pueda disfrutar de las obras de estos jóvenes y comentarlas con los propios artistas. De 16:00 a 18:00 horas, los jóvenes prepararán la sala y las obras, y esta única exposición abrirá sus puertas el **próximo sábado 15 de marzo desde las 18:00 a las 19:00 horas.**

LOS LIBROS DE ARTISTA

Equipo 1: Vera y Daniel

- **Tema:** *Tres pasos Viajando en el tiempo*
- **Cuadro:** *Frantisek Kupka, Localización de móviles gráficos*

- **Base de trabajo:** Tres televisores (cajas 3D) visiones de pasado, presente, futuro.
- **Materiales:** cartón fuerte, cartón normal, acrílico, cola, tela, hilo, aguja, periódicos, cartulinas.

Equipo 2: Natalia y Paula

- **Tema:** Magia y seres fantásticos.
- **Cuadro:** Charles Ephraim Burchfield, *Orión en invierno* (1962).
- **Base de trabajo:** Máscaras de venda enyesada y máscaras plástico.
- **Materiales:** yeso, máscaras, vendas, acrílico, rotus, témperas, plumas largas, cartón piedra (papel higienico y cola blanca).

Equipo 3: Bruno, Jacobo y Julia

- **Tema:** Espacio.
- **Cuadro:** Georgia O'Keeffe, *Abstracción. Resplandor I* (1921).
- **Materiales:** cartulina, cartón, pinturas, rotuladores, ceras manley, pistola de silicona caliente.

Equipo 4: Luís y Leo

- **Tema:** Galaxia invertida. Planeta alrededor de una estrella.
- **Cuadro:** Joseph Cornell, *Burbuja de jabón azul*
- **Materiales:** cartón, cartulinas, tijeras, cuatro dados cartón, sistema eléctrico para luz, pinturas.

Equipo 5: Leo y Caoimbe (Kuiva) (

- **Tema:** Ciudades del futuro
- **Cuadro:** Frank Stella, *Sin título* 1936
- **Materiales:** alambre y objetos metálicos en 3D.
- **Materiales:** Tres cúpulas, tres cartones redondos, muñequitos grises, estaño

ÁREA DE EDUCACIÓN

El **Área de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza** comenzó su andadura en el año 1998, tras la consolidación del Departamento Didáctico con el que contaba el Museo desde su inauguración en 1992. En ese momento el Área asume la organización y gestión integral de las actividades educativas y de mediación y se responsabiliza del diseño, ejecución y evaluación de los Programas Educativos y Actividades que desarrolla.

En esencia el **Área de Educación** está centrada en la investigación educativa y en la ejecución práctica de actividades, siendo sus líneas principales de actuación el desarrollo de acciones en torno a la educación formal, no formal y social, sin olvidar la importancia dada a su faceta investigadora y al uso y aplicación de diversas herramientas educativas, como la utilización intensiva que hacemos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, cuyo mayor exponente es EducaThyssen.org, el portal en Internet que el Área administra y gestiona en Internet.

El éxito del Área de Educación está en los participantes de las actividades que desarrollan, que han seguido asistiendo a las distintas propuestas a lo largo de los años. De hecho, muchos comenzaron siendo niños y ahora de adultos vienen incluso con sus hijos.

Para más Información

QMS Comunicación

91 343 12 86/87

699 670 889