

con niños

## Creación de factura adolescente

► **Mirada juvenil.** La actividad ¿Y tú qué miras? del Museo Thyssen está destinada a jóvenes de entre 13 y 15 años que quieran experimentar con el arte. La iniciativa se compone de seis sesiones y para participar en ellas hay que inscribirse en [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org). Los participantes deciden la temática de la actividad, con la idea de crear un espacio experimental en torno al arte y la propia vida. Entre todos crean una obra que al final se presenta al público en la forma decidida por los mismos jóvenes.

Museo Thyssen Bornemisza, Po del Prado, 8. Sesiones sábados de enero a marzo, de 16:00 a 19:00. Matrícula: 40 euros.

# Sonido con futuro en red

Muwomlab reúne a 17 'start-ups' españolas del sector musical en la Fundación Telefónica

DARÍO MANRIQUE NÚÑEZ  
Madrid

Después de muchos años —más de una década— de escuchar noticias horribles y ominosas predicciones sobre la industria de la música, reconforta saber de la existencia de docenas de nuevas iniciativas, posiblemente rentables, que a partir de las nuevas tecnologías buscan unir a artistas, fans y demás agentes musicales, en un ambiente de pimentado optimismo.

Lo expuso de una manera muy gráfica Borja Prieto, director de la plataforma dedica-

Futura, *Enamorado de la moda juvenil*: "El futuro ya está aquí, y tenemos la posibilidad de moldearlo".

Eso es lo que pretenden las 17 *start-ups* (compañías incipientes asociadas a Internet y las nuevas tecnologías) que ayer se reunieron en el auditorio de la renovada Fundación Telefónica para presentarse, en solo tres minutos de exposición cada una, bajo el paraguas de Muwomlab. Ya estén enfocadas desde el punto de vista de los músicos —profesionales o no— o del de los melómanos, su objetivo es acercar los unos a los otros, crear



Desde la izquierda, **David Arturo J. Paniagua, David Summers, El Pescaio y Carlos Jean.** / CARLOS ROSILLO

Entre lo más original de lo presentado ayer, Moobeat, un "instrumento" con el que hacer música moviendo los brazos, me-